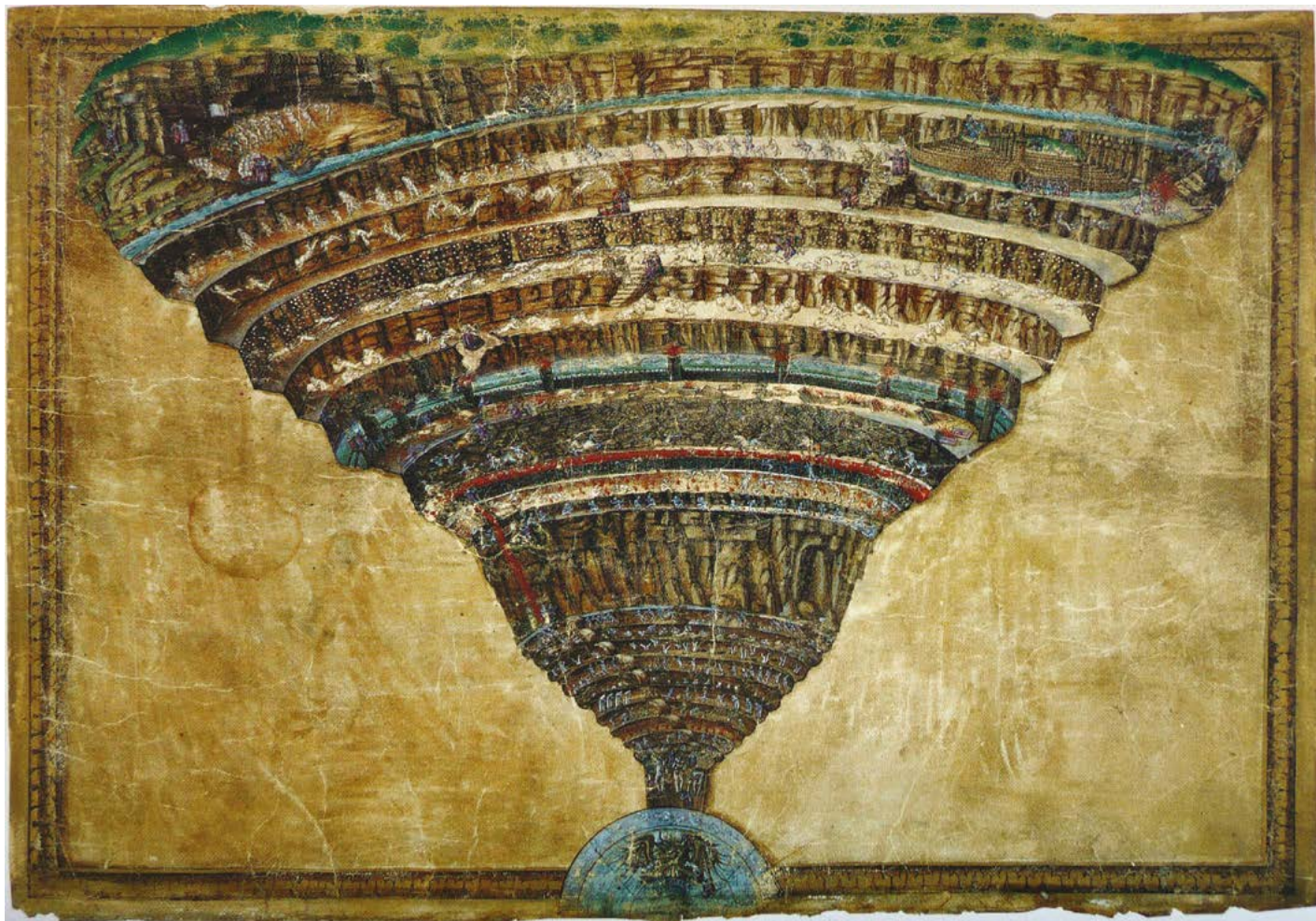




La voragine infernale di Sandro Botticelli (ca. 1481-1488)

Uno dei circa cento disegni che Sandro Botticelli dedicò alla Divina Commedia. Con una sorprendente sintesi visiva, l'artista trasforma l'Inferno immaginato da Dante in una sezione della Terra: un immenso imbuto che si restringe fino al centro del mondo, scandito dai nove cerchi e popolato dalle schiere dei dannati. Più che un'illustrazione, è una mappa del viaggio dantesco, in cui rigore geometrico e immaginazione si fondono in una delle interpretazioni più affascinanti del poema. È l'unica tavola completata da Botticelli per la Divina Commedia ed è oggi conservata nella Biblioteca Apostolica Vaticana.